

SPAZI SONORI 2017
a San Damiano

un progetto a cura di
Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza - Polo delle Arti
via Santa Caterina, 13 - 20832 DESIO - tel. 0362 620313
www.csmdesio.it

promosso da
Comune di Cogliate

con il patrocinio di
Povincia Monza Brianza
Regione Lombardia - Ufficio di Presidenza del Consiglio

Direzione Artistica Fulvio Brambilla

www.comune.cogliate.mb.it

www.villeaperte.info

Ville Aperte
IN BRIANZA



con il patrocinio di
PROVINCIA
MONZA
BRIANZA

Regione Lombardia
IL CONSIGLIO



CORSI DI MUSICA - DANZA - TEATRO



SPAZI SONORI 2017 a San Damiano

15 SETTEMBRE • 29 SETTEMBRE

Cogliate > SANTUARIO DELLA B.V.M. DI SAN DAMIANO

INGRESSO LIBERO

DESIO

Via Santa Caterina, 13 - Tel. 0362 620313

info@csmdesio.it

www.csmdesio.it

15 SETTEMBRE ore 21.00

NITIDA STELLA

Concerto di musica sacra mariana,
con brani dal Medioevo ai nostri giorni,
tratti dalla tradizione colta e popolare.

dal <i>Laudario di Cortona</i> (ms 91, r 1r - sec XIV)	<i>Venite a laudare</i>
tradizionale corso	<i>Tota pulchra es Maria</i>
Andràs Derecskei (1982)	<i>Ave Maria</i>
Mariano Garau (1952)	<i>Magnificat</i>
dal <i>Livre Vermell</i> de Monserrat (sec XIV)	<i>Laudemus Virginem</i>
dal <i>Codice Arundel</i> 248 (sec XIV)	<i>Salve Virgo Virginum</i>
Giuseppe Tartini (1692-1770)	<i>Stabat Mater</i>
John Dunstable (ca. 1370-1453)	<i>Sancta Maria</i>
dal <i>Livre Vermell</i> de Monserrat (sec XIV)	<i>Imperaytitz</i>
Giuseppe Mignemi (1966)	<i>Ave Regina caelorum</i>
Giuseppe Verdi (1810-1883)	<i>Laudi alla Vergine Maria</i>
Edward Grieg (1843-1907)	<i>Ave Maris Stella</i>
Karl Jenkins (1944)	<i>Amatè adeà</i>

Corclerù

direttrice Roberta Mangiacavalli



Il Coro Femminile **Corclerù** è nato all'interno della Fondazione Scuola Civica di Musica di Desio e si prefigge di esplorare un'area molto interessante della musica

corale: quella legata alla vocalità femminile.

Ha partecipato a rassegne, concerti ed eventi, anche in collaborazione con strumentisti, attori, ballerini.

Il repertorio comprende musica sacra e profana di stili e generi musicali diversi, dal Medioevo ai nostri giorni.

29 SETTEMBRE ore 21.00

IL SUONO E LA PAROLA

dalla "Comedia" di Dante Alighieri	canto I (Prologo) canto XXIII , vv. 1-75 (<i>Il Racconto del Conte Ugolino</i>)
	interludio per clarinetto basso
Jacopone da Todi	<i>Donna de Paradiso</i>
	interludio per saxofono
Anonimo	<i>Giullarata de Planctu de la Vergene Maria</i>
	interludio per clarinetto
Anonimo	<i>Quem quaeritis?</i> o <i>Le Pie Donne al Sepolcro</i>
	interludio per clarinetto e saxofono
Anonimo	<i>Giullarata de la Creazion de Adamo et Eva</i>
	interludio per clarinetto e saxofono
Anonimo	<i>Veridica Istoria dei Santi Cosma e Damiano</i>

Dimitri Patrizi è cresciuto come attore giovane nella *Compagnia Teatro Ragazzi* diretta da Enrico D'Alessandro. In seguito ha studiato Recitazione con la M^a Teresita Fabris, dell'*Accademia dei Filodrammatici* di Milano. Ha approfondito lo studio della regia e della recitazione presso le più importanti accademie inglesi, ha fondato una propria compagnia teatrale ed una società di produzione di audiovisivi, lavorando come produttore, autore e regista. Dal 2011 collabora con la Rai nelle redazioni per il Canale Culturale Rai5.



Francesco Bianchi si diploma al Conservatorio di Pesaro. In seguito studia presso la Civica Scuola di Jazz di Milano. Suona con artisti come Intra, Cerri, Daniels, Faràò, Ambrosetti, Pieranunzi, Fresu, Watson, Barron, Trovesi. È docente presso la Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza di Desio.



Simone Mauri, clarinettista e compositore apprezzato in Italia e all'estero, affianca ad una intensa attività didattica collaborazioni artistiche con musicisti come Mario Arcari, Lester Bowie, Gianluigi Trovesi, Gabriele Mirabassi.

