

TIPOLOGIA DEL CORSO:

Gli allievi avranno l'approccio con un Hip hop diverso da quello che si vede nei programmi televisivi o in altre scuole di danza.

Sarà un hip hop meno commerciale e più sofisticato che vede l'insegnamento delle movenze adeguate al tipo di musica che si utilizza.

Lo stile è tipicamente New style, ma verranno insegnate, nella prima parte dell'anno, le conoscenze basilari che hanno portato all'evoluzione di questo genere contemporaneo.

- Obiettivi del corso

Possiamo dividere l'obiettivo del corso in due fasi:

TEORICO:

conoscenza della cultura HIP HOP, la storia e la sua evoluzione sia come danza che come musica. Gli elementi fondamentali che hanno caratterizzato la nascita di questo movimento e gli eventi principali accaduti che hanno avuto un posto nella storia sottolineando vari aspetti della condizione sociale umana.

-Bibliografia

Libri: Bigger than Hip-Hop, Behind the Beat: Hip Hop Home Studios, Can't Stop Won't Stop: A History Of Hip-Hop Generation, Malcom X,

Martin Luther King, Hip hop files, The global cipa etc.

Riviste: Groove, Fly, Vibe, XXL, Hip hop nation

Film: Bamboozled, He got game, Clockers, Jungle fever e Malcom X di Spike lee, Boyz in the Hood, Juice, Poetic Justice e 4 brothers di John Singleton,

Rize di David La Chapelle, Street dance Fighters, The freshest kids, Off the hook, 8 mile, 2Pac etc

Siti: hiphop.com, il rap.com, urbansmacks.com, fatbeats.com, defjux.com, stonethrow.com, etc

PRATICO:

-Didattica di insegnamento

Riscaldamento: pre coreografato e non

Tecnica: isolazioni del corpo, blocchi, foot work

Stili: old school, hype, house, new style, clubbing

Lavoro Coreografico.

VARIE: In più integrazione di stage integrativi, ad esempio MC HipHop Festival di Jesolo, Juste debut di Parigi, Festival del Fitness di Firenze, etc

-Valutazione finale per allievi

La valutazione sarà effettuata attraverso i seguenti criteri:

-conoscenza del proprio corpo, capacità di eseguire le tecniche sopra elencate (isolazioni, blocchi...)

-velocità e memoria nell'apprendimento della coreografia

-conoscenza musicale e la conseguente capacità di riconoscere per la singola canzone il giusto movimento.

-acquisizione del proprio stile in riferimento alla danza hip hop

-presenza frequente, impegno e partecipazione al lavoro coreografico, completa coscienza della propria passione

SUDDIVISIONE DEI CORSI:

HIPHOP JUNIOR - 6/8 ANNI

HIPHOP YOUNG - 9/14 ANNI

HIPHOP ADULTI - 15/.....

HipHopCommercial (Mainstream HipHop)

Riferito a coloro che vogliono avere un approccio meno impegnativo e più conosciuto.

Ovviamente i partecipanti dovranno già aver fatto danza!

L'età è richiesta da 13/14 in avanti