

PROGETTO DIDATTICO CANTO

2007-2008
CIVICA DESIO

Redazione a cura di :
Emanuela Gramaglia, Rossella Liberti, Paola Luffarelli, Mariolina Sala,
Elisa Sciancalepore.

LIVELLO II	OBIETTIVI	PROVA DI VERIFICA
Area Tecnico Esecutiva	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere intonare breve vocalizzo (con suono muto) a bocca chiusa • Sapere intonare scala maggiore e minore naturale • Sapere intonare intervalli di 3[^] maggiore, 3[^] minore e 5[^] giusta • Sapere intonare arpeggio accordo maggiore e minore • Sapere intonare breve vocalizzo a gradi congiunti 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di sapere intonare scala maggiore e minore naturale • Dimostrare di sapere intonare intervalli di 3[^] maggiore, 3[^] minore e 5[^] giusta • Dimostrare di sapere intonare arpeggio accordo maggiore e minore
Area Espressiva Repertorio	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di avere corretta dizione dei brani studiati • Eseguire almeno 3 brani a scelta di generi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire almeno 3 brani a scelta di generi diversi

LIVELLO III	OBIETTIVI	PROVA DI VERIFICA
Area Tecnico Esecutiva	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere intonare vocalizzi con note tenute • Sapere intonare intervalli di 6[^] maggiore e 6[^] minore • Sapere intonare scala minore armonica • Iniziare ad usare diversi colori vocali (voce scura, soffiato....) • Cenni di presenza scenica e gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di sapere intonare vocalizzi con note tenute • Dimostrare di sapere intonare intervalli di 6[^] maggiore e 6[^] minore • Dimostrare di sapere intonare scala minore armonica
Area Espressiva Repertorio	<ul style="list-style-type: none"> • Accennare un' improvvisazione su melodie conosciute • Eseguire 3 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore e folk-etnico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire 3 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore e folk-etnico)

LIVELLO IV	OBIETTIVI	PROVA DI VERIFICA
<p>Area Tecnico Esecutiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere intonare vocalizzo semplice di agilità, facendo uso di dinamiche • Sapere intonare scala minore melodica • Sapere intonare intervalli di 4^a giusta e 7^a maggiore e minore • Essere in grado di scegliere la propria tonalità di esecuzione di un brano e saperne individuare il tempo • Sviluppare un proprio “orecchio” interno attraverso lo studio di duetti con i propri compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di sapere intonare vocalizzo semplice di agilità, facendo uso di dinamiche • Dimostrare di sapere intonare scala minore melodica • Dimostrare di sapere intonare intervalli di 4^a giusta e 7^a maggiore e minore
<p>Area Espressiva Repertorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'idea improvvisativa su melodie conosciute • Sapere “Interpretare” un brano con uno strumento unico • Sapere analizzare criticamente i brani studiati (analisi del testo, storia del brano e dell'autore) • Eseguire 3 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore e folk -etnico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di sapere analizzare criticamente i brani studiati (analisi del testo, storia del brano e dell'autore) • Eseguire 3 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore e folk-etnico)

LIVELLO V	OBIETTIVI	PROVA DI VERIFICA
<p>Area Tecnico Esecutiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare tutte le vocali, con buona qualità di risonanza • Sapere intonare scale maggiori e/o minori discendenti • Sapere intonare intervallo di 2^a maggiore e minore • Sapere armonizzare per 3^a/5^a e creare la controvoce di un brano • Dimostrare di avere padronanza del proprio registro 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di sapere intonare scale maggiori e/o minori discendenti • Dimostrare di sapere intonare intervallo di 2^a maggiore e minore • Dimostrare di sapere armonizzare per 3^a/5^a e creare la controvoce di un brano
<p>Area Espressiva Repertorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il discorso improvvisativo ,dal punto di vista ritmico, su brani dati, • Sviluppare e migliorare la propria dizione ed esposizione del testo • Saper scegliere un repertorio consono alla propria vocalità, alle capacità tecniche, emotive e personali • Eseguire 3 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore e folk-etnico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di saper sviluppare il discorso improvvisativo, dal punto di vista ritmico, su brani dati. • Eseguire 3 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore e folk -etnico)

LIVELLO VI	OBIETTIVI	PROVA DI VERIFICA
Area Tecnico Esecutiva	<ul style="list-style-type: none"> • Avere padronanza della voce nel registro grave – medio -alto • Sapere intonare la scala cromatica • Sapere intonare un intervallo di tritono e salti di 8va • Sviluppare capacità critica ed essere in grado di analizzare le difficoltà affrontate in un brano 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di avere padronanza della voce nel registro grave – medio –alto su vocalizzi scelti • Dimostrare di sapere intonare la scala cromatica • Dimostrare di sapere intonare un intervallo di tritono e salti di 8va
Area Espressiva Repertorio	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di conoscere diversi stili vocali attraverso l'ascolto • Dimostrare di sapere cantare con tecnica microfónica • Eseguire 4 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore , folk -etnico e facili brani jazz) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di sapere improvvisare su un brano facile • Eseguire 4 brani a scelta di generi diversi (fra pop italiana, internazionale, musical, canzone d'autore , folk -etnico e facili brani jazz)

Programma d'Esame di Fine Ciclo

Area Tecnico-Esecutiva

- Sapere intonare scale maggiori , minori naturali , armoniche e melodiche in vocalizzo esteso su tutto il registro
- Sapere intonare note lunghe (nel registro acuto) con controllo dinamico
- Sapere intonare vocalizzo con semitoni
- Sapere intonare semplice vocalizzo di agilità con buon controllo ritmico e dinamico

Area Espressiva (Repertorio)

Eseguire quattro brani, scegliendo fra i seguenti generi:

- Pop italiano e internazionale
- Jazz e Blues
- Musical
- Folk o Etnico

L'esame dell'area espressiva sarà eseguito in forma di concerto davanti alla commissione ed a un pubblico; le restanti parti dell'esame invece avverranno davanti alla sola Commissione.

Area Cultura Strumento

- Presentazione di brani con breve storia relativa sia ai brani stessi che all'autore.
- Spiegazione delle nozioni apprese e delle difficoltà tecniche affrontate durante lo studio del programma presentato.
- Nozioni di presenza scenica

Bibliografia di riferimento

Livello I

- Fussi-Magnani, "L'arte vocale", ed. Omega
- O. Schindler-N. Mari, "Il canto come tecnica la foniatria come arte", ed. Zanibon

Livello II

- Fussi-Magnani, "L'arte vocale", ed. Omega
- N. Mari, "Canto e voce", ed. Ricordi
- Premiçi-Ferretti, "Il canto moderno", ed. Berben

Livello III

- Fussi-Magnani, "L'arte vocale", ed. Omega
- A. Lazzari, "Solfeggi cantati", ed. Ricordi

Livello IV

- Laura Fedele, "Il canto: appunti di viaggio", ed. Curci
- A. Lazzari, "Solfeggi cantati", ed. Ricordi

Livello V

- Laura Fedele, "Il canto: appunti di viaggio", ed. Curci
- N. De Rose, "Il canto moderno", ed Berben

Livello VI

- Laura Fedele, "Il canto: appunti di viaggio", ed. Curci
- N. De Rose, "Il canto moderno", ed Berben