

PROGETTO DIDATTICO CSM DESIO DIP. DANZA ANNO 2007/2008

FORMAZIONE PROPEDEUTICA

Insegnante Susan Lazzarotto

LIVELLO A 4 anni (monosettimanale 30/45 min.)

LIVELLO B 5-6 anni (monosettimanale 45 min.)

1. OBIETTIVO DEL CORSO
2. PROGRAMMA DIDATTICO
3. BIBLIOGRAFIA
4. VALUTAZIONE FINALE

FORMAZIONE DI BASE

Ins. Susan Lazzarotto

LIVELLO I 6-7 anni (bisettimanale 1 ora)

1. OBIETTIVO DEL CORSO
2. PROGRAMMA DIDATTICO
3. BIBLIOGRAFIA
4. VALUTAZIONE FINALE

LIVELLO II 7-8 anni (bisettimanale 1 ora)

1. OBIETTIVO DEL CORSO
2. PROGRAMMA DIDATTICO
3. BIBLIOGRAFIA
4. VALUTAZIONE FINALE

LIVELLO III 8-9 anni (bisettimanale 1 ora)

1. OBIETTIVO DEL CORSO
2. PROGRAMMA DIDATTICO
3. BIBLIOGRAFIA
4. VALUTAZIONE FINALE

LIVELLO IV 9-10 anni (bisettimanale 1 ora)

1. OBIETTIVO DEL CORSO
2. PROGRAMMA DIDATTICO
3. BIBLIOGRAFIA
4. VALUTAZIONE FINALE

Gli anni si intendono compiuti all'atto d'iscrizione.

LIVELLO A

LIVELLO B

1. OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso ha l'obiettivo di accostare ed educare il bambino alla Danza con la metodologia del Giocodanza® . Attraverso l'attività ludica l'allievo viene condotto alla conoscenza del corpo, delle sue possibilità motorie, alla conoscenza dello Spazio, del Tempo, della Forma.

Un approccio alla Danza spontaneo e naturale attraverso il quale il bambino viene educato in modo divertente, non solo al movimento, ma alla conoscenza di sé e delle proprie emozioni.

2. PROGRAMMA DIDATTICO

- Esercizi di conoscenza e relazione, giochi rompighiaccio.
- Esercizi e giochi di riscaldamento graduale del corpo
- Impostazione e allineamento del corpo
- Utilizzo di attrezzi-giocattolo

Per il LIVELLO B l'obiettivo del corso e il programma didattico rimangono invariati, vengono aggiunti esercizi per: il Ritmo, il Peso, la Dinamica, la Mimica, la Gestualità, l'Improvvisazione.

3. BIBLIOGRAFIA

- *“Giocodanza, la nuova propedeutica...ovvero imparare giocando!”*® di Marinella Santini, dispense e cd 1-4
- *“La Danza per bambini. Metodologia della danza educativa”* di Elena Viti, Gremese Ed.

4. VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale consiste nel verificare il raggiungimento degli obiettivi preposti del corso, in vista del passaggio al livello successivo.

LIVELLO I

1. OBIETTIVO DEL CORSO

Il Livello I rappresenta il primo anno di danza classica indirizzato ai bambini di età compresa tra i 6 e 7 anni . Il corso propone all'allievo un primo approccio alla tecnica della danza, attraverso esercizi propedeutici svolti singolarmente e in gruppo.

2. PROGRAMMA DIDATTICO

- Esercizi di riscaldamento generale e specifico
- Postura e allineamento del corpo
- Esercizi per la coordinazione, la flessibilità, musicalità
- Camminate, marce, saltelli alternati

Tutti gli esercizi sono svolti al centro e a terra, prevalentemente in 6^a posizione.

3. BIBLIOGRAFIA

- *“La Danza per bambini. Metodologia della danza educativa”* di Elena Viti, Gremese Ed.

4. VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale andrà a verificare il raggiungimento degli obiettivi preposti del corso, in vista del passaggio al livello successivo.

LIVELLO II

1. OBIETTIVO DEL CORSO

Il Livello 2 rappresenta uno dei primi anni di danza classica, il suo obiettivo dunque è quello di riconfermare gli esercizi di propedeutica del Livello 1, esigendone una corretta e migliore esecuzione e di proporre esercizi mirati ad un lavoro di gruppo più complesso ed articolato.

2. PROGRAMMA DIDATTICO

- Esercizi di riscaldamento
- Postura e allineamento del corpo
- Esercizi di coordinazione, musicalità, improvvisazione
- Esercizi per i cambi di direzione e di ritmo, galop, skip, polka
- Esercizi a terra per l'estensione dei piedi e l' en dohor
- Sequenze coreografate
- Primo approccio di impostazione alla sbarra

Gli esercizi sono svolti al centro, a terra e in diagonale, prevalentemente in 6^a e 1^a posizione.

3. BIBLIOGRAFIA

- *“La Danza per bambini. Metodologia della danza educativa”* di Elena Viti, Gremese Ed.

- *“Il metodo Vaganova. I principi fondamentali del balletto classico”* traduzione di Mara Fusco, Di Giacomo Editore.

4. VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale consiste nel verificare il raggiungimento degli obiettivi preposti del corso in vista del passaggio al livello successivo.

LIVELLO III

1. OBIETTIVO DEL CORSO

Il Livello III rappresenta il primo anno di preparazione vera e propria della danza classica. Obiettivo del corso è impartire all'allievo una serie di esercizi tecnici di base da eseguire in modo corretto, spiegarne la finalità e insegnare la nomenclatura di ogni passo e movimento eseguito.

2. PROGRAMMA DIDATTICO

Esercizi alla sbarra

- Inchino
- Riscaldamento
- Demi-plies (1[^] e 2[^] posizione)
- Battements tendus (1[^] posizione davanti e lato)
- Battements jetés (1[^] posizione davanti e lato)
- Cou de pied (abbracciato)
- Demi- rond de jambe par terre (da davanti alla 2[^] e ritorno)
- Sautè (in 1[^] e 2[^] posizione, échappè dalla 1[^])

Esercizi in centro

- Demi-plies (1[^] e 2[^] posizione con braccia in base)
- Battements tendus (1[^] posizione, davanti e lato)
- Salti liberi (lenti e veloci)
- Emboîté pointé avanti e dietro
- Polka
- Mezzo giro in parallelo per l'impostazione della testa
- Port de bras (mezzo piccolo)
- Inchino

Gli esercizi di questo livello sono svolti con due mani alla sbarra con un tempo musicale lento di 4/4, in diagonale, in centro per sequenze coreografate e al suolo per esercizi di sbarra a terra.

3. BIBLIOGRAFIA

- *“Il metodo Vaganova. I principi fondamentali del balletto classico”* traduzione di Mara Fusco, Di Giacomo Editore.
- *“L' ABC del Balletto, la storia i capolavori, la tecnica, i grandi interpreti”* di Marinella Guatterini, Mondadori.
- *“Balletto e Danza Moderna”* di Susan Au, Skira Ed.

4. VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale consiste nel verificare il raggiungimento degli obiettivi preposti del corso, eseguire in maniera corretta tutti gli esercizi richiesti dal programma didattico e conoscerne la definizione per nome e significato. Solo con la verifica di tali elementi, l'allievo potrà accedere al livello successivo.

LIVELLO IV

1. OBIETTIVO DEL CORSO

Il Livello IV, dedicato ad allievi di età compresa fra i 9 e gli 11 anni, ha lo scopo di perfezionare tutti gli esercizi richiesti dal programma del livello precedente, migliorare il lavoro di gruppo in vista di sequenze coreografiche più articolate, sviluppare elementi di unisono, tecnica ed espressività.

2. PROGRAMMA DIDATTICO

Esercizi alla sbarra

- Inchino
- Riscaldamento (passaggio in parallelo, flessione laterale)
- Demi-plies (5^a posizione) Grand-plies e relevè (1^a e 2^a)
- Battements tendus (1^a e 5^a en croix) Soutenus (1^a fase)
- Battements jetés (1^a e 5^a en croix)
- Cou de pied (abbracciato, davanti e dietro)
- Rond de jambe par terre (en dehors e en de dans)
- Adagio Relevè lent 45° en croix
- Sautè (in 5^a posizione, echappè dalla 5^a)

Esercizi in centro

- Demi-plies (5^a e 2^a posizione con braccia in base e alla 2^a)
- Battements tendus (1^a posizione, davanti e lato con pliè)
- Sautè (in 1^a e 2^a) Echappè dalla 1^a
- Chassè girati dalla 6^a posizione
- Polka relevè
- Mezzo giro dalla 1^a o 2^a posizione per l'impostazione della testa
- Port de bras (piccolo e mezzo primo)
- Inchino

Gli esercizi di questo livello sono svolti con due mani alla sbarra con un tempo musicale più veloce ma sempre di 4/4, in diagonale, in centro per sequenze coreografate e al suolo per esercizi di sbarra a terra.

3. BIBLIOGRAFIA

- *“Il metodo Vaganova. I principi fondamentali del balletto classico”* traduzione di Mara Fusco, Di Giacomo Editore.
- *“L'ABC del Balletto, la storia i capolavori, la tecnica, i grandi interpreti”* di Marinella Guatterini, Mondadori.
- *“Balletto e Danza Moderna”* di Susan Au, Skira Ed.

4. VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale consiste nella verifica, da parte di una Commissione esterna, del raggiungimento degli obiettivi preposti del corso; l'allievo deve saper eseguire in maniera corretta tutti gli esercizi richiesti dal programma didattico facendo attenzione all'espressività, conoscerne la definizione per nome e significato. Solo con la verifica di tali elementi, l'allievo potrà accedere all'esame che gli permetterà l'ingresso al Livello V.

Consiglio alle allieve dei Livelli II, III e IV l'acquisto di un manuale dedicato alla danza classica strutturato in modo semplice e divertente perché dedicato a giovani ballerine di 8/10 anni.

“Il grande libro della Danza” di Roberto Baiocchi, Giunti Editore, € 12.90.