

La POESIA nel CORPO

Laboratori di Danza Contemporanea

POETICA



3 SEMINARI
con **Giorgio Rossi**

sabato 30 / domenica 31 marzo
sabato 27 / domenica 28 aprile
sabato 11 / domenica 12 maggio

dalle 10.00 alle 16.00

**ISCRIZIONI ENTRO
IL 22 MARZO**

Ogni movimento ha un centro di gravità, basta governare quel centro, nell'interno della figura, le membra che non sono altro che pendoli, seguono senz'altro soccorso, in una maniera affatto meccanica da sé.

(Bernd Heinrich Wilhelm von Kleist)

Giorgio Rossi

accosta la leggerezza dell'essere e l'autoironia al movimento per dare la possibilità di ampliare gli orizzonti, cercando un contesto più completo dove la danza, il gesto, la parola e il gioco possano rimanere liberi e uniti armonicamente alle emozioni, ai sentimenti e alle esperienze di ciascuno. Sia reali che immaginate.

La danza viene interpretata come '**esperienza poetica**' in cui proprio il corpo riscoperto possa fungere da espressione delle proprie emozioni ed energie interiori aiutando la crescita di un "linguaggio delle emozioni".

RETTE DI FREQUENZA

Costi di partecipazione:

	allievi interni	allievi esterni
1 week-end	€ 120,00	€ 140,00
2 week-end	€ 215,00	€ 250,00
3 week-end	€ 310,00	€ 360,00

numero minimo: 10 iscritti / massimo: 18 iscritti

ISCRIZIONI ENTRO VENERDÌ 22 MARZO 2019

L'iscrizione va confermata con il versamento dell'acconto di 50€ alla consegna del modulo. L'intera quota dovrà essere versata entro l'inizio delle lezioni.

Come direbbe E. Satie, **Giorgio Rossi** "è un mammifero danzante". All'età di 4 anni, vedendo il clown svizzero Dimitri esibirsi nel surreale tempo della scena, ha capito che il teatro era la sua vita. Deve la sua fortuna artistica all'aver potuto assistere ai lavori di grandi maestri (Kantor, Brook, Bausch, Carlson). Con alcuni ha imparato l'arte scenica, sia come allievo che come interprete. Nel 1984, è co-fondatore della *Sosta Palmizi*, sigla sotto la quale hanno lavorato oltre 400 danzatori e non, che via via hanno trovato lavoro nelle maggiori compagnie di Teatro Danza Italiane e Europee o hanno fondato propri gruppi. Con i suoi spettacoli, oltre 30 produzioni per 1500 repliche, sta girando il mondo. Fa parte di quella specie di esseri in via di estinzione che crede profondamente nell'Arte Poetica del Movimento. Per questo si definisce un partigiano dell'immaginazione. La sua danza è fatta di un'energia organica giocosa, auto ironica e commovente, che auspica lo porti sulle scene ancora per molto tempo. In questi anni collabora con artisti di altri campi, come Andrea Pazienza, Paolo Fresu, Bernardo Bertolucci, Terry Gylliam, Stefano Benni, Paola Turci, Lucia Poli, David Riondino, Paolo Rossi, Banda

Osiris, Gabriele Mirabassi, Danilo Rea, Jovanotti, Avion Travel, Francesco Bruni, Renato De Maria, Arnoldo Foa e tanti altri, oltre a lavorare con persone di ogni età e comunità terapeutiche e vari gruppi di recupero sociale e nella scuola pubblica. Come i suoi maestri, cerca di trasmettere l'esperienza avuta alle persone che lo scelgono come maestro. Partecipa come danzatore alla trasmissione *Vieni via con me* di Roberto Saviano e Fabio Fazio. Nel 2012 crea *Cielo di Marzo* per 15 ballerini dell'Opera di Roma; nel 2013 cura tutti i movimenti della *Carmen* di Bizet con L'Orchestra di piazza Vittorio, nel 2014 coordina 320 giovani per il Carnevale di Putignano. Nel 2014 lavora con 12 danzatori artisti associati della Sosta Palmizi per lo spettacolo *Sulla felicità* e realizza una coreografia per 22 danzatori all'Accademia Nazionale di Danza. *Da Dove Nascono le Stelle* è il titolo della creazione 2015 di Giorgio Rossi con Simone Sandroni. Nello stesso anno presenta il suo nuovo solo *Lasciati amare*. Nel 2018 ha debuttato il nuovo lavoro di teatrodanza per bambini dal titolo *Costellazioni. Pronti, Partenza...Spazio!* creato con Savino Italiano, Olga Mascolo e Anna Moscatelli.