

Nato a Mosca nel 1972, Vsevolod Dvorkin frequenta la Scuola Musicale Speciale "Gnessins" e poi il Conservatorio "Ciaikovsky", dove studia con Vera Gornostaeva e Natalia Troull, diplomandosi brillantemente nel 1995. Si perfeziona in seguito con Karl-Heinz Kämmerling e Sergio Perticaroli. Grazie ad una borsa di studio offerta da Maurizio Pollini e Francesco Micheli, può proseguire gli studi in Italia, dove si diploma prima presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida di Lazar Berman e poi al Conservatorio "Verdi" di Milano, con Vincenzo Balzani.



A partire dal 1993 si distingue in numerosi concorsi internazionali: Premio "Dino Ciani" (Milano 1993 e 1996), "Klara Schumann Wettbewerb" (Düsseldorf 1994), "Robert Schumann Wettbewerb" (Zwischau 2000), Concorso Pianistico Internazionale "Busoni" (Bolzano 1999).

Il 1996 è un anno particolarmente ricco di riconoscimenti italiani: Dvorkin riceve il primo premio al Concorso Internazionale Città di Pavia ed al "Viotti" di Varallo; il secondo premio ai concorsi Città di Cantù (nella sezione dedicata al concerto romantico per pianoforte e orchestra) e "Benedetti Michelangeli" di Desenzano sul Garda.

Si è esibito in Germania, Russia, Corea del Sud, Giappone, Ungheria, Messico, Cipro, Egitto, Austria, Francia, Spagna, Svizzera e Italia, suonando come solista e con numerose orchestre, fra cui la Sinfonica di Mosca, la Filarmonica di Udine, la Stabile di Bergamo, l'Orchestra d'Auvergne, l'Orchestra Filarmonica de la UNAM (Messico), sotto la direzione di maestri quali Zollman, Nanut, Ziva, Fagen.

Ha all'attivo collaborazioni con numerosi strumentisti, fra cui Natalia Anikeeva, Cristiano Rossi, Shuku Iwasaki, Gabriele Gallotta, Pavel Berman e con formazioni da camera quali il Quintetto Gaudeamus ed i Quartetti Nuove Vie, Mozart, Rimsky-Korsakov.

Lavora inoltre con l'attrice Sonia Bergamasco negli ambiti del melologo e del teatro da camera. Ha partecipato a prestigiosi festival, fra cui Pianoforum (Kazan'-Russia), Eurofestival (Camerino), Rencontre Internationale des Jeunes Pianistes (Parigi), Okinawa International Music Festival (Giappone), Autunno Musicale (Como).

Il 2 giugno 2001 il suo concerto nella sala Nezahualcoyotl di Città del Messico è stato trasmesso in tutto il territorio nazionale messicano.

Nel 2002 ha inciso il Quartetto op. 47 di Schumann per la Stradivarius e nel 2004 il cd "recitarsuonando" con Sonia Bergamasco per la "Raitrade"

È spesso invitato a far parte della giuria di concorsi internazionali. Ha tenuto masterclass in Italia, Giappone e Corea.



**L'Accademia del Talento  
è una iniziativa della  
Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza.  
Nasce per offrire corsi di musica e danza  
di altissimo livello legati a momenti  
performativi con artisti  
di fama internazionale.**

media partner:

Rimadesio

Concessionaria BMW  
**Briancar**

Via Milano, 33 - Tel. 0362 3981 DESIO (MB)  
Via Como, 68 - Tel. 031 3551808 MARIANO COMENSE (CO)



www.csmdesio.it

DESIO VILLA TITTONI TRAVERSI  
20-23 GIUGNO 2012



INTERNATIONAL  
**Piano**

WORKSHOP

VSEVOLOD DVORKIN



## PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso di alto perfezionamento tenuto dal Maestro Vsevolod Dvorkin fa parte di una nuova serie di proposte curate dall'Accademia del Talento. Le iniziative che si articoleranno nel corso dei mesi sono accomunate dalla presenza di una duplice valenza: accanto a **momenti di alta formazione** sono previsti **spazi performativi e opportunità di esibizione/produzione sul territorio** e attraverso un **circuito di prestigiosi enti partner**.

Il corso intende offrire una **visione alternativa dello studio del pianoforte**, che porta a comprendere, attraverso il pensiero del passato e dei grandi del passato, il vero senso della musica. Ciò avverrà tramite un percorso di studio che curerà sia l'**aspetto musicale e tecnico** del repertorio, sia quello **analitico**.

Il corso sarà occasione per proporre un accenno a **principi e metodi della scuola pianistica russa**, con riferimento in particolare agli insegnamenti di pianisti leggendari come Lazar Berman.

## ORGANIZZAZIONE DEI CORSI

La partecipazione è aperta a musicisti italiani e stranieri, senza limiti d'età. Sarà accettato un numero limitato di allievi effettivi (8), scelti in base al Curriculum Vitae e al repertorio presentato.

Il corso si terrà a Desio presso Villa Tittoni nei giorni dal **20 al 23 giugno 2012** e si articolerà in **3 lezioni individuali di 60 minuti**, secondo gli orari che saranno comunicati tempestivamente agli iscritti.

Il programma di studio è libero. Ogni allievo effettivo avrà la possibilità di perfezionare i brani scelti liberamente dal proprio repertorio pianistico solistico, di duo pianistico o per pianoforte ed orchestra. Si invitano gli allievi a presentarsi a lezione muniti di due copie dei brani prescelti.

## NORME E COSTI

È prevista la partecipazione in qualità di **allievi effettivi** e di **uditori**. La quota di partecipazione per gli allievi uditori è di 50 euro. La quota di partecipazione per gli allievi effettivi è di € 250,00. La quota dovrà essere versata interamente entro l'inizio dei corsi. Durante il periodo di svolgimento del corso, gli allievi effettivi avranno la possibilità di studiare su un numero congruo di pianoforti, sia presso Villa Tittoni che presso la sede della Fondazione.

A conclusione del corso, il Docente sceglierà tre Allievi Effettivi che, per inconfutabili meriti artistici o perché particolarmente distinti durante la frequenza delle lezioni individuali, saranno segnalati alla Direzione Artistica e si esibiranno nel pubblico **Concerto di Gala** previsto per **sabato 23 Giugno 2012**. Ai migliori allievi verrà garantita, a discrezione del Maestro Dvorkin, la partecipazione ad un concerto remunerato presso un'importante istituzione culturale del territorio.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione ai corsi è subordinata al superamento della selezione, alla quale è necessario iscriversi **entro il 25 maggio 2012** allegando al modulo di iscrizione il proprio curriculum. L'ammissione sarà notificata ai diretti interessati entro l'1 Giugno 2012. Il modulo di iscrizione è reperibile online (all'indirizzo [http://www.csmdesio.it/pdf/modulo\\_iscrizione\\_Accademia\\_2012.pdf](http://www.csmdesio.it/pdf/modulo_iscrizione_Accademia_2012.pdf)); in alternativa, può essere richiesto alla Segreteria della **Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza - polo delle Arti**.

Gli uffici sono aperti **dal lunedì al venerdì** dalle 17.00 alle 19.00. Tel: 0362 620313 Fax 0362 302266 [info@csmdesio.it](mailto:info@csmdesio.it)

Costruita sul finire del Settecento sotto la direzione di Giuseppe Piermarini, **VILLA TITTONI TRAVERSI** è uno dei monumenti più prestigiosi di Desio.

Insieme agli ampi giardini che si estendono alle sue spalle e alla torre neogotica del Palagi –dove Vincenzo Bellini compose *La Straniera*– questa dimora neoclassica incarna l'ideale architettonico di quel "mondo antico" che ha trovato nell'Opera ottocentesca la sua più profonda rappresentazione.



## COME RAGGIUNGERE LA SEDE DEI CORSI

### Villa Tittoni-Traversi

Via Lampugnani, 62 - 20832 Desio.

### IN TRENO:

Linea Milano-Como. Stazione di Desio.

### IN AUTO:

Superstrada Milano-Lecco, uscita Desio Sud.

## DOVE SOGGIORNARE

Sono state stabilite convenzioni speciali con le seguenti strutture ricettive di Desio:

### HOTEL IL GIARDINO

Via Enrico Forlanini, 3 20832 Desio Tel. 0362 302422

### ST. JOHN RESIDENCE DESIO

Via Lombardia, 66 20832 Desio Tel. 0362 306725

Per approfittare delle condizioni di favore, specificare la ragione del pernottamento all'atto della prenotazione.

