

IL PARCO di Villa Tittoni è suddiviso in una parte di pertinenza del corpo centrale della Villa, e in una parte oggi adibita a parco pubblico. Fra le caratteristiche di fondo dei giardini si conta la presenza di alberi secolari, che creano la cornice in cui si inseriscono la suggestiva torre Palagi con i corpi di fabbrica annessi - oggi sede di un museo privato di mineralogia - e il monumento funebre Traversi, costituito da un'edicola su un'arcata, in origine a cavallo di una roggia.



IL PIANO TERRENO di Villa Tittoni offre una sequenza di sale caratterizzate dall'alternanza di stili e soluzioni architettoniche. Gli interni, tutti caratterizzati da splendidi pavimenti a mosaico, riflettono il gusto eclettico tipicamente ottocentesco, dal momento che agli ambienti dall'aspetto neoclassico, connotati per lo più da lesene scanalate e soffitti a cassettoni, se ne affiancano uno neogotico, la cui decorazione plastica crea elaborate polifore sulle pareti e una selva di costolonature intrecciate sul plafone, e uno neo-rococò, con le specchiere, le porte e la volta incorniciate da esuberanti stucchi arricchiti da ghirlande di fiori e puttini.

IL PRIMO PIANO di Villa Tittoni ospita in una parte il Museo Scalvini; presenta poi una successione di sale di varie dimensioni concatenante fra loro e normalmente utilizzate per l'allestimento di mostre temporanee.



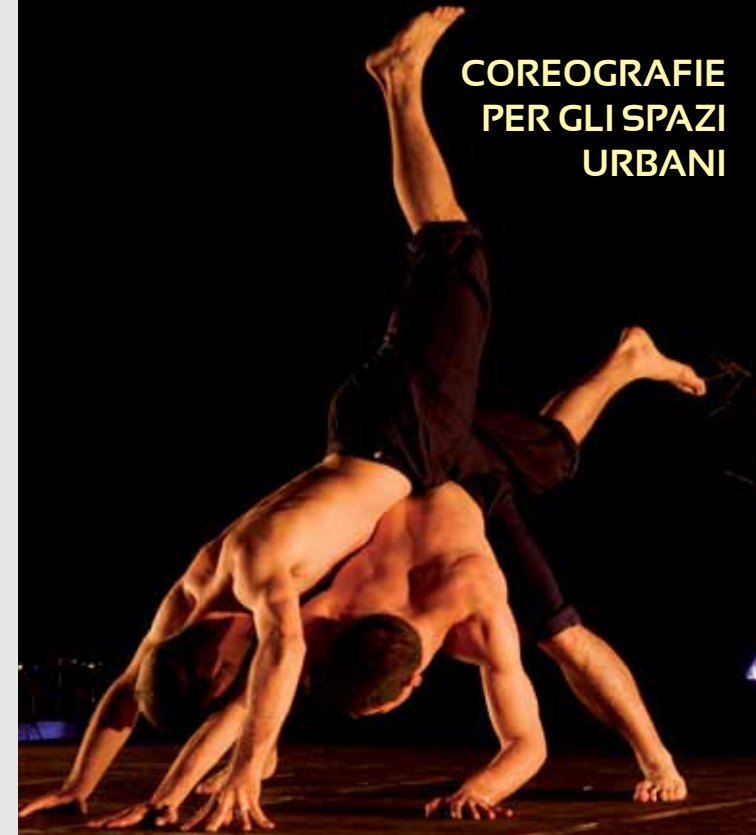
L'Accademia del Talento
è una iniziativa della
Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza.
Nasce per offrire corsi di musica e danza
di altissimo livello legati a momenti
performativi con artisti
di fama internazionale.

media partner:

Rimadesio

Concessionaria BMW
Briançar

Via Milano, 33 - Tel. 0362 3981 DESIO (MB)
Via Como, 68 - Tel. 031 3551808 MARIANO COMENSE (CO)



COREOGRAFIE
PER GLI SPAZI
URBANI

CORPO in
fabbrica

SELEZIONE DI PROGETTI
IN RESIDENZA



IL PROGETTO

Il progetto *Corpo in Fabbrica* nasce per dare l'opportunità di ideare e allestire in uno spazio urbano prestigioso un lavoro creativo a partire dal movimento, dalla danza e dalla coreografia.

A partire da quest'idea viene proposto un **bando di selezione** senza limiti di età. Le proposte dovranno prevedere una performance o installazione che abbia per argomento una **composizione coreografica sul rapporto fra corpo e spazio**.

Corpo in Fabbrica intende incoraggiare i valori dell'essenzialità e della semplicità, che stanno alla base di un lavoro inteso non come esercizio formale ma come forma di poesia, che **scava per andare in profondità** e che **non ha paura del vuoto** anzi ne fa il proprio strumento per svelare il nucleo nascosto.

La partecipazione alla selezione non prevede limiti di età. I progetti dovranno essere presentati **entro e non oltre il 30 giugno 2012**. Una commissione qualificata vaglierà le proposte e selezionerà tre progetti vincitori, che verranno allestiti fra l'estate e l'autunno 2012.

LA SELEZIONE

La selezione è aperta a gruppi di artisti che abbiano direttamente o trasversalmente esperienza con il corpo danzante. Vengono incoraggiati tutti quei progetti che si pongono come obiettivo una **ricerca sincera e autentica sul linguaggio della danza**, anche interpretandola attraverso altre forme artistiche quali il video, la pittura, la scultura e la composizione musicale.

GLI SPAZI

Gli spazi di riferimento sono stati identificati all'interno del complesso monumentale di Villa Tittoni Traversi. Nello specifico, sono stati selezionati due spazi interni (al piano terreno e al primo piano) e uno spazio esterno (il parco).

TEMPI E FASI

Ai progetti selezionati verrà concesso l'**utilizzo degli spazi** per la durata di due settimane non consecutive e l'**assistenza di un tutor** che accompagnerà il percorso di creazione con la propria esperienza.

Gli interventi del tutor saranno **tre: uno all'inizio del lavoro, uno a metà e uno prima della presentazione** della performance. Ciascuna performance sarà allestita nei tempi e nei modi che saranno delineati e concordati con l'Organizzazione.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario versare la quota di iscrizione e presentare alla Segreteria della Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza una domanda così strutturata:

- descrizione del progetto
- composizione del gruppo
- scheda tecnica dettagliata
- modulo di iscrizione debitamente compilato

(scaricabile all'indirizzo www.csmdesio.it/pdf/modulo_iscrizione_Accademia_2012.pdf)

Potranno essere allegate alla domanda eventuali registrazioni audio/video. La quota di iscrizione è di € 30,00

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria della **Fondazione Civica Scuola di Musica e Danza - polo delle Arti**. Gli uffici sono aperti **dal lunedì al venerdì** dalle 17.00 alle 19.00. Tel: 0362 620313. info@csmdesio.it

Costruita sul finire del Settecento sotto la direzione di Giuseppe Piermarini, **VILLA TITTONI TRAVERSI** è uno dei monumenti più prestigiosi di Desio.



Insieme agli ampi giardini che si estendono alle sue spalle e alla torre neogotica del Palagi –dove Vincenzo Bellini compose *La Straniera*– questa dimora neoclassica incarna l'ideale architettonico di quel "mondo antico" che ha trovato nell'Opera ottocentesca la sua più profonda rappresentazione.

FONDAZIONE CIVICA SCUOLA DI MUSICA E DANZA POLO DELLE ARTI

VIA GALENO, 45 - 20832 DESIO (MB) - TEL. 0362 620313
www.csmdesio.it - info@csmdesio.it

